

Torino Film Lab: Green Film Lab per la sostenibilità nel cinema indipendente

Settore

Cinema

Localizzazione geografica

Torino, Italia

Tema

Sostenibilità ambientale; produzione e narrazione cinematografica; formazione professionale nel cinema

Ente e contesto

Il TorinoFilmLab è un'organizzazione non profit torinese che sostiene il cinema indipendente con un percorso integrato dalla sceneggiatura alla distribuzione. L'ente promuove la sostenibilità ambientale, sociale ed economica, sensibilizzando le professionalità del settore tramite workshop e formazione in vari paesi europei. Grazie a collaborazioni con fondi, film commission e istituzioni e usando strumenti condivisi su scala europea, TorinoFilmLab si adopera per accrescere consapevolezza e competenze in materia di sostenibilità all'interno dell'industria audiovisiva, e per sviluppare nuovi modelli narrativi in sintonia con un mondo in trasformazione.

Visione di sostenibilità

"Non puoi fare sostenibilità ambientale senza parlare di sostenibilità sociale ed economica. Quello che succede nel mondo di oggi sta rivoluzionando tutti i modi di vivere"- Mercedes Fernandez Alonso (Managing Director)

Descrizione

Green Film Lab, lanciato nel 2022, mira a introdurre la sostenibilità nell'industria del cinema indipendente. Il programma offre workshop di tre giorni, organizzati in varie nazioni europee, finalizzati alla stesura di un piano di sostenibilità favorendo lo scambio tra produttori, sceneggiatori, registi e istituzioni sulla base del protocollo di Green Film. La finalità è quella di creare consapevolezza nell'industria cinematografica, fornire ai partecipanti degli strumenti di base, gettando le basi per una rete europea di professionisti.

Parallelamente, vengono sviluppati progetti nuovi e complementari tra cui il Green Production Lab -2024- sempre sulla sostenibilità nell'ambito della produzione che coinvolge i professionisti della sostenibilità desiderosi di inserirsi nel mondo del cinema, apprendendo i fondamenti del set cinematografico, creando così un ponte tra le competenze di sostenibilità e le esigenze pratiche del cinema indipendente. Nell'ambito, invece, della narrazione sostenibile, incontriamo iniziative in collaborazione con Spark News, come Screens of Tomorrow, e con Climate Spring.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)



Il TFL, nell'ambito del suo investimento sulla sostenibilità, dal 2023 conta con una figura interna, la Green Development Manager, che tiene le redini delle iniziative, sia in produzione che in narrazione.

Risultati ed impatti

Dalla sua introduzione, Green Film Lab ha realizzato nove workshop (2022-2024), raggiungendo circa 350 partecipanti e lavorando su oltre 50 progetti, di cui 7 hanno ottenuto la certificazione di sostenibilità. L'iniziativa sta generando un impatto culturale significativo, modificando la mentalità dei produttori e favorendo collaborazioni locali ed europee. La formazione di professionisti del cinema ha contribuito a rendere più efficiente il processo produttivo, riducendo i costi e aprendo nuove opportunità lavorative, nonostante le sfide derivanti dalla frammentazione dei protocolli a livello continentale.

Rilevanza

I progetti promossi dal Torino Film Lab offrono agli operatori del cinema strumenti essenziali per integrare la sostenibilità, tanto in termini di produzione, quanto di narrativa, superando la frammentazione dei protocolli europei e stimolando un cambio di mentalità e una consapevolezza sul piano sostenibilità nel settore del cinema indipendente.

Interessante e innovativo l'approccio inverso di formazione di specialisti della sostenibilità, insegnando loro le basi della produzione cinematografica (Green Production Lab).

Siti web di riferimento

[Progetto Green Film Lab](#)

[Progetto Green Production Lab](#)

[Progetto Screens of tomorrow](#)

[Sito web TFL](#)

[Pagina Facebook TFL](#)

[Pagina Instagram](#)

[LinkedIn TFL](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

